

CURRICULUM VITAE



Dr. Cristian Salvador Islas Miranda

Profesor Investigador (Tiempo Completo)
Departamento Sociocultural
Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes

Correo: cristian.islas@itson.edu.mx

ESTUDIOS

Título: Doctorado en Ciencias.
Universidad: Instituto Pedagógico de Posgrado de Sonora.
R.V.O.E.: Sec-Son 279/06-05-2005 / Expediente: 00160.
Cédula Profesional: 047406

Título: Maestría en Educación.
Universidad: Universidad Pedagógica Nacional.
Cédula Profesional: 0332301.

Título: Licenciatura en Artes Escénicas.
Universidad: Universidad de Sonora.
Cédula profesional: 6727912.

Media Superior: Centro de Educación Artística (CEDART) "José E. Pierson".
Institución: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

DISTINCIONES

Título: Sistema Nacional de Investigadores (SNI).
Organismo: CONACYT.
Nivel: C.
Período: 2019-2022.

Título: Perfil PRODEP.
Organismo: Subsecretaría de Educación Superior (SES/SEP).
Período: 2019-2022

CURRICULUM VITAE

PUBLICACIONES

Islas, C. (2019). *Propuesta de un centro universitario de investigación, documentación y estudio del arte. Estrategias para la Formación de Competencias Profesionales*. Editorial: ITSON.

Islas, C. (2019). *Programa de alfabetización musical en las comunidades yaquis de Pótam y Tórim*. Revista: Arte entre Paréntesis. ISSN: 2448-5950.

Islas, C., Osuna, B. Rojas, G. (2019). *Los centros de cultura yaqui y su contribución a la salvaguarda del patrimonio cultural*. Coordinación Editorial de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro

Rojas, G., Ortiz, I., González, M., Islas, C. (2019). *Proyecto literario de apoyo a la enseñanza de artes en educación básica*. Revista: La Sociedad Académica. ISSN: 2007- 2562.

Islas, C & Villarreal, A. (2018). *Resultados de seguimiento de egresados de la Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes*. Desarrollo de Competencias Profesionales y Estudios de Indicadores. Editorial: ITSON.

López, R., Villarreal, A. Islas, C (2018). *Campamentos de Verano como áreas de oportunidad para la práctica profesional de educación artística de la licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes*. Desarrollo de Competencias Profesional y Estudios de Indicadores. Editorial: ITSON.

Islas, C. (2017). *Sones de Pascola Yaqui: transcripción de la música para violín y arpa*. Instituto Sonorense de Cultura. Programa de Desarrollo Municipal de Sonora.

Islas, C. (2017). *Introducción a la teoría de la música*. Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias.

Islas, C. (2016). *Historia y actualidad del periodismo cultural en Cajeme: elemento fundamental para la preservación de la memoria histórica local*. Competencias genéricas y específicas para los universitarios de hoy. Editorial: ITSON.

CURRICULUM VITAE

Islas, C., Rojas, G. y Molina, A. (2015). *Contenido y experiencias de un programa de lectura en las unidades foráneas del Instituto Tecnológico de Sonora a través del trabajo en red*. Discusiones de la Academia. Editorial: ITSON.

Rojas, G., Salguero, C., Islas, C. (2014) *Fomento de la Educación Artística en las escuelas: Una misión para los estudiantes de la Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes*. Discusión de propuestas académicas. Editorial: ITSON.

Islas, C. (2014). *Ópera en Sonora: una odisea llamada Don Pasquale*. Seminario Cultural de Sinaloa: La voz del norte.

Islas, C. & Melina, C. (2013). *Implementación del Café Literario ITSON como herramienta en el fomento a la lectura en los alumnos del Instituto Tecnológico de Sonora*. Experiencias de la Academia. Editorial: ITSON.

INVESTIGACIÓN

Título	Los Centros de Cultura Yaqui y su contribución a la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.
Coordinador	Cristian Salvador Islas Miranda
Colaboradores	Grace Marlene Rojas, Luz Alicia Galván.
Tipo	Investigación descriptiva.
Financiamiento	PROFAPI.
Título	Alfabetización musical en la comunidad yaqui de Tórim.
Coordinador	Cristian Salvador Islas Miranda
Colaboradores	Grace Marlene Rojas, Gemma Vega Terríquez.
Tipo	Investigación- acción.
Financiamiento	Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC).
Título	Sones de Pascola yaqui: Transcripción de la música para violín y arpa.
Autor	Cristian Salvador Islas Miranda.
Tipo	Etnomusicológico.
Línea	Investigación y preservación del patrimonio cultural.
Financiamiento	Programa de Desarrollo Cultural Municipal de Sonora.

CURRICULUM VITAE

Título	Preparación sociocultural y capacitación de mujeres gestoras culturales- creativas de Cajeme para contribuir a su desarrollo y bienestar; y el de sus audiencias.
Autor	Grace Marlene Rojas Borboa, Cynthia Salguero Ochoa Cristian Salvador Islas Miranda.
Financiamiento	PROFAPI.

PONENCIAS

Título	Centros de cultura de la comunidad yaqui y su aportación para la salvaguarda el patrimonio cultural.
Autor	Cristian Salvador Islas Miranda, Brian Neftaly.
Evento	Ponencia aprobada para el: IX Congreso Internacional de Artes y Humanidades de la Universidad Autónoma de Querétaro.
Organiza	Facultad de Bellas Artes de la UAQ.
Lugar:	Santiago de Querétaro, Querétaro.
Año	2019
Título	Propuesta de creación de un Centro Universitario de Investigación, Documentación y Estudio del Arte (CUNIDEA) para la Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes.
Autor	Cristian Salvador Islas Miranda.
Evento	Ponencia aprobada para el: Décima Reunión Anual de Académias del ITSON.
Organiza	CDA / ITSON
Lugar:	Cd. Obregón, Sonora.
Año	2019.
Título	Alfabetización Musical: lectura musical en la comunidad yaqui de Pótam y Tórim.
Autor	Cristian Salvador Islas Miranda.
Evento	Ponencia aprobada para el: IV Congreso Nacional sobre investigación y Educación Superior de las Artes.
Organiza	Departamento de Bellas Artes, Universidad de Sonora.
Lugar:	Hermosillo, Sonora.
Año	2019.

CURRICULUM VITAE

- Título** Experiencia de la implementación del taller: Alfabetización Musical: iniciación a la lectura y escritura de la música en la comunidad yaqui de Pótam.
- Autor** Cristian Salvador Islas Miranda.
- Evento** Ponencia aprobada para el:
IV Congreso Internacional sobre experiencias en la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.
- Organiza** Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).
- Lugar:** Hermosillo, Sonora.
- Año** 2017
-
- Título** Sonos de Pascola: Análisis de la música para violín y arpa de la comunidad Yaqui (Sonora), a partir de dos formas musicales del repertorio tradicional: el Canario y la Contradanza.
- Autor** Cristian Salvador Islas Miranda
- Evento** III Congreso Nacional sobre Educación Superior en las Artes
- Lugar** Universidad de Sonora, Hermosillo Sonora.
- Año** 2017
-
- Título** Historia y actualidad del periodismo cultural en Cajeme: elemento fundamental para la preservación de la memoria histórica local.
- Autor** Cristian Salvador Islas Miranda
- Evento** Reunión Anual de Academias
- Lugar** ITSON, Unidad Náinari. Cd. Obregón
- Año** 2016
-
- Título** Método, contenido y experiencia del proyecto Café Literario del Instituto Tecnológico de Sonora
- Autor** Cristian Salvador Islas Miranda
- Evento** Segundo Encuentro de Gestión Cultural
- Lugar** Tlaquepaque, Jalisco
- Año** 2015.
-
- Título** Estudio sobre la comprensión lectora en estudiantes del Instituto Tecnológico de Sonora.
- Autor** Cristian Salvador Islas Miranda, Sugeyt Mailly Moreno Castro, Adriana Simental de la Torre.
- Evento** Congreso Internacional de Educación.
- Lugar** Universidad Kino, Hermosillo Sonora
- Año** 2015

CURRICULUM VITAE

Título	Contenido y experiencias de un programa de lectura en las unidades foráneas del Instituto Tecnológico de Sonora a través del trabajo en red.
Autor	Cristian Salvador Islas Miranda, Grace Marlene Rojas Borboa, Adalberto Alvidrez Molina
Evento	Reunión Anual de Academias
Lugar	ITSON, Unidad Náinari. Cd. Obregón
Año	2015
Título	Fomento de la Educación Artística en las escuelas: Una misión para los estudiantes de la Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes
Autor	Grace Marlene Rojas Borboa, Cythia Julieta Salguero Ochoa Cristian Salvador Islas Miranda
Evento	Reunión Anual de Academias
Lugar	ITSON, Unidad Náinari.Cd. Obregón
Año	2014
Título	Implementación del Café Literario ITSON como herramienta en el fomento a la lectura en los alumnos del Instituto Tecnológico de Sonora.
Autor	Cristian Salvador Islas Miranda y Claudia Melina López Ochoa
Evento	Reunión Anual de Academias
Lugar	ITSON, Unidad Náinari. Cd. Obregón
Año	2013

CATÁLOGO DE CONFERENCIAS

Título	Desarrollo de la Música de la Tribu Yaqui.
Evento	Feria del Libro de Cajeme.
Lugar	Plaza Álvaro Obregón.
Año	2019
Título	Grupos artísticos del ITSON. Fomento de una educación integral.
Evento	Semana Cultural ITSON.
Lugar	ITSON Campus Centros y Nainari.
Año	2019
Título	La herencia de los Jesuitas: historia y música en torno al son de Pascola (Yaqui).
Evento	Agenda Cultural ITESCA.
Lugar	ITESCA,Cd. Obregón
Año	2019

CURRICULUM VITAE

Título	Sones para la danza de Pascola: una experiencia etnomusicológica.
Evento	Quinto Foro de Cultura y Sociedad (UNAM-Societal).
Lugar	Auditorio de la Sociedad Sonorense de Historia, Hermosillo.
Año	2018
Título	La herencia de los Jesuitas: historia y música en torno al son de Pascola (Yaqui).
Evento	Agenda Cultural ITSON - 2017
Lugar	ITSON Unidad Náinari. Cd. Obregón Festival de Semana Santa en Cócorit.
Año	2017
Título	Ese monumento integral llamado: Ópera.
Evento	Festival de las Artes 2016
Lugar	ITSON Unidad Nainari. Cd. Obregón.
Año	2016
Título	Emancipación de la creatividad: lenguajes estéticos del siglo XX en la Música Académica.
Evento	Actividad intercultural del Depto. Extensión de la Cultura
Lugar	ITSON Unidad Náinari. Cd. Obregón.
Año	2016.
Título	Periodismo Cultural en Sonora
Evento	Coloquio Cultural: Ágora Cálida
Lugar	Cafetos. Hermosillo Sonora.
Año	2016
Título	Tribus Urbanas: una visión holística desde su conformación a la actualidad.
Evento	Primer Jornada Intercultural.
Lugar	Universidad La Salle. Cd. Obregón.
Año	2016
Título	Café Literario: una aportación para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del ITSON.
Evento	Tercer Foro: Cultura y Sociedad.
Lugar	Casa de la Cultura. Hermosillo Sonora.
Año	2015.

CURRICULUM VITAE

Título	Importancia de la música en la formación integral del ser humano.
Evento	Foro académico del Depto. Sociocultural.
Lugar	ITSON Unidad Náinari, Cd. Obregón.
Año	2012.