



CONGRESO INTERNACIONAL
TURISMO RURAL

*"El Turismo Rural base de la Sustentabilidad
para el Desarrollo Comunitario"*

CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA RURAL

En el marco del 2do. Congreso Internacional de Turismo Rural, AMESTUR, la Asociación Mexicana de Centros de Enseñanza Superior de Turismo y Gastronomía y el Instituto Tecnológico de Sonora ITSON UNIVERSIDAD, con la colaboración de VTF Vacaciones Turismo y Familias, la UNAT Unión Nacional de Asociaciones de Turismo de Francia y la AIAT Asociación Interamericana de Animación Turística y Sociocultural convocan al 2do. Congreso Internacional de Turismo, convocan a estudiantes y profesores del sector, a participar en el concurso de Fotografía Rural, bajo el título **"Bellezas de la Ruralidad Mexicana"**.

Objetivo:

Valorar los espacios rurales a través de la captación de una imagen inédita, donde se proyecte los valores, costumbres y riquezas de los recursos socioculturales que le dan sentido a la actividad del turismo alternativo en México.

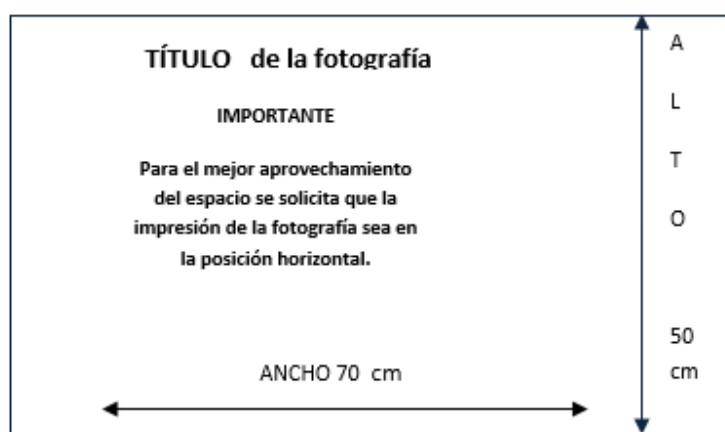
Dirigido a:

Estudiantes de las universitarios de nivel licenciatura, Técnico Superior Universitario (TSU), profesores e investigadores inscritos en los diferentes programas académicos de turismo, gastronomía y del turismo alternativo que imparten las Instituciones de Educación Superior afiliadas a la AMESTUR.

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

A) Para la presentación de la fotografía se deberán seguir las siguientes indicaciones:

1.- La fotografía deberá tener el siguiente formato:



B) El contenido de la fotografía deberá incluir:

- **Título**
- **Autor**
- **Ficha de expresión descriptiva de las imágenes, entorno, espacio etc. (lo que manifiesta el autor en su óptica).**
- **El tamaño y tipo de letra utilizado, así como las imágenes presentadas, se dejan a la elección el autor; sin embargo, se debe de considerar que se deben de poder apreciar desde una distancia de 1.50 metros.**

CONSIDERACIONES ESPECIALES

1. **Debe reflejar imágenes alusivas a:**
 - A) **La cultura local, regional, nacional e internacional.**
 - B) **La naturaleza.**
 - C) **La gastronomía.**
2. **Considerar en la temática gráfica y escrita, las expresiones e imágenes de la ruralidad en el campo mexicano, tales como:**
 - A) **Tradiciones y costumbres.**

- B) Folclore.*
- C) Arte populares.*
- D) Naturaleza, fauna, flora.*
- E) Paisajes (diurno, matutino, nocturno).*
- F) Arquitectura (casas rurales, haciendas, ranchos, iglesias, monumentos).*
- G) Gastronomía (frutos, legumbres, rutas alimentarias, tipos de cocinas, utensilios autóctonos y ancestrales de la cocina tradicional mexicana).*
- H) Expresiones campesinas.*
- I) Trabajos comunitarios.*

3. Considerar los escenarios o ámbitos de acción para la práctica del turismo rural como son:

- A) Destinos rurales, hoteles rurales, eco-hoteles, entre otros.*
- B) Plazas públicas de pueblos rurales, parques ecoturísticos, espacios cívicos rurales, etc.*
- C) En centros rurales, tales como: haciendas, parques nacionales, casas rurales, ranchos y comunidades rurales.*
- D) En espacios Naturales: montañas, llanuras, lagos y lagunas, etc.*
- E) En centros gastronómicos: restaurantes rurales, corredores gastronómicos, plazas rurales.*
- F) En escuelas rurales: actividades cotidianas de las mismas, donde se refleje la formación de alumnos.*

4. El mensaje de la fotografía debe expresar sensaciones imaginativas y transportar al espectador a un momento visualmente memorable.

5. Su presentación puede ser en sepia, en colores o blanco y negro.

6. El tamaño debe tener las medidas de una fotografía para exposición y exhibición (remitirse al apartado A de la presente convocatoria).

7. El tipo de papel con el peso y textura debe ser de 200 gramos en promedio.

8. La tipología de letra es libre así como la forma y el tamaño de las imágenes y colores; Sin embargo, se deben de ajustar a las medidas indicadas en el apartado A de la presente convocatoria.

PROCEDIMIENTO PARA LA ENTREGA:

PRIMERO: Los participantes enviarán la ficha de expresión interpretativa de la fotografía con una extensión máxima de una cuartilla a más tardar el día 30 de enero del año 2016.

SEGUNDO: Se someterá a revisión por parte del comité científico, quien a su vez emitirá la carta de aceptación si ese fuese el caso a más tardar el día 15 de febrero del año 2016.

TERCERO: Los participantes cuyos trabajos sean aceptados, deberán de enviar en archivo electrónico en formato JPEG la o las fotografías.

CUARTO: Previo a la inauguración del Congreso, los participantes depositarán sus fotografías que para tal fin estarán ubicadas en la sala de exposición y exhibición que sea asignada en el evento.

QUINTO: Los resúmenes y fotografías deberán ser enviados a la dirección electrónica: fotografiaconcurso2016@gmail.com

***Notas importantes:**

- ✓ Las fotografías serán presentadas ante un jurado y se premiará la originalidad de las ideas contenidas en las expresiones de las imágenes, frases, colores y el impacto de la expresión visual; así como la calidad de su elaboración.
- ✓ Se premiarán a los 5 trabajos que logren expresar los elementos más representativos del Turismo Rural considerando los requisitos del punto 2 del apartado de "Consideraciones Especiales" de la

presente convocatoria.

- ✓ *Todos los concursantes recibirán una constancia por su participación.*

La AMESTUR y el ITSON compilarán una memoria de las fotografías participantes.

- ✓ *En esta convocatoria solo podrán participar estudiantes de las universidades de nivel licenciatura, Técnico Superior Universitario (TSU), profesores e investigadores inscritos en los diferentes programas académicos de turismo, gastronomía y del turismo alternativo que imparten las Instituciones de Educación Superior afiliadas a la AMESTUR.*
- ✓ *Los reconocimientos se entregarán en la clausura del 2º Congreso Internacional de Turismo Rural.*
- ✓ *Se deberán colocar las fotografías a las 12:00 PM del día de su registro y estará en exhibición permanente durante el Congreso.*
- ✓ *Cualquier otro aspecto no previsto sobre esta convocatoria será atendido por el Comité Científico del Congreso.*

Los trabajos deberán ser enviados vía electrónica al correo: fotografiaconcurso2016@gmail.com a más tardar el 30 DE ENERO del 2016.

Se deberá enviar en atención a:

Mtro. Oscar Ernesto Hernández Ponce

oscar.hernandez@itson.edu.mx ; miembro del comité científico del congreso y coordinador de este concurso; además, se debe de adjuntar en el correo electrónico una carta con papel membretado de su institución firmada y sellada por el director del programa académico.

****Cualquier otro asunto con respecto a esta convocatoria contactar***

directamente al comité.