

# Foro Cultural Académico Universitario 2017

## Lineamientos generales para presentación de aportaciones

### Las temáticas generales para recibir aportaciones son:

- Las funciones sustantivas universitarias y la formación cultural de la sociedad.
- La universidad en la recuperación de la identidad, patrimonio y culturas populares.
- La formación de públicos y/o artistas desde las Instituciones de Educación Superior (IES).
- La literatura para mejorar el pensamiento complejo.
- Las danzas para la salud física y emocional.
- Escultura, arquitectura, artes plásticas y otras opciones para los alumnos.
- La música y otras manifestaciones del área, en la recreación y fomento de audiencias internas y externas.
- El teatro, cine y otras manifestaciones que apoyan las competencias intra e interpersonales y académicas.
- El arte como medio para atender comunidades vulnerables.

### Las modalidades de participación son:

- Ponencia: Plática con duración de 15 minutos, seguida por una breve sesión de preguntas y respuestas; sobre las experiencias de su proyecto o de sus investigaciones; en proceso o concluidas.
- Cartel: Las presentaciones en este formato serán expuestas por sus autores en un espacio diseñado para tal fin, pero igual deberá presentar sus resultados por escrito.

### Requisitos para enviar sus aportaciones:

El artículo a dictaminar deberá presentar las siguientes especificaciones formales, trátase de una INVESTIGACIÓN, de un PROYECTO o de un ENSAYO:

- a)** Extensión de 12 cuartillas incluyendo gráficas o tablas y referencias.
- b)** Redactado en Word editable con letra Arial 12, en hoja tamaño carta con interlineado de 1.5 puntos.
- c)** Márgenes a los cuatro costados de 2.5 cm.
- d)** La primera hoja debe incluir un título; sencillo, claro y directamente relacionado con el objetivo (preferentemente que no exceda 15 palabras).
- e)** Agregar además, bajo el título y alineado a la derecha, el nombre completo de los autores, su institución de procedencia y el correo electrónico del autor que envía el trabajo o del autor responsable.
- f)** Incluir resumen del artículo, el cual, no deberá rebasar las 350 palabras (se puede omitir en los ensayos).
- g)** Identificar y seleccionar las palabras clave de su trabajo para incluir al menos tres y un máximo de seis palabras (se puede omitir en los ensayos).