

Lineamientos para presentación de aportaciones al Foro Cultural Académico Universitario 2017

Las aportaciones derivadas de INVESTIGACIONES o PROYECTOS con resultados, podrán seleccionar o recomendárseles su participación en modalidad de **CARTEL**, para lo cual se deben cuidar los siguientes requisitos:

- a)** Los carteles se presentarán en un formato máximo de 80 cm de ancho (horizontal) y 100 cm de largo (vertical).
- b)** Los autores deberán permanecer junto a su trabajo para responder a las preguntas que formulen los asistentes interesados, en la fecha, horario y lugar que indique el programa del evento.

Para la **elaboración** del cartel se deberá cumplir con los siguientes requisitos (adaptarlos de -pendiendo de su tipo de aportación y creatividad):

1. Título del trabajo.
2. Autores e institución de procedencia.
3. Introducción. En donde de manera breve, se mencionará la situación del problema, proyecto o tema investigado, así como objetivo.
4. Método. Si se cuenta con él, describa brevemente cómo se llevó a cabo la investigación o proyecto (sujetos participantes, instrumentos o actividades y procedimiento o programa, si aplica).
5. Resultados o desarrollo. Agregue las gráficas, tablas o descripción de los mismos con algunas imágenes de apoyo gráfico o fotografías, de acuerdo con su aportación.
6. Conclusiones. Enuncie el logro o avance obtenido según el objetivo señalado en la investigación o proyecto, así como su prospectiva de forma breve.
7. Fuentes consultadas. Sólo agregue la lista de autores que se hayan señalado en el cartel, no todo el listado utilizado para su aportación, cumpliendo los requisitos reiterados en este documento.

Los autores serán responsables del contenido, lenguaje, imágenes y demás elementos que se presenten en el evento, de la elaboración, presentación e impresión de los carteles; así como del envío en tiempo de las correcciones que les sean solicitadas y el material para presentación oral, power point u otro programa.

Los miembros del Comité organizador y de arbitraje decidirán qué trabajos cuentan con las características para ser invitados a formar parte de una publicación tipo libro electrónico, mismo que contará con registro ISBN.

El envío de su trabajo para ser revisado, presupone la cesión de derechos para publicación, no se captarán trabajos que ya hayan sido publicados o estén en proceso de revisión en algún otro evento u órgano de difusión.

De los lineamientos que aquí se enlistan por tipo de aportación, se derivan las listas de verificación con las que sus aportaciones serán revisadas por los árbitros, la calidad de su trabajo y seguir estos lineamientos, apoya la aceptación de su trabajo con menor número de observaciones o correcciones.

Fa FESTIVAL DE LAS
ARTES ITSON 2017
OBREGÓN · NAVOJOA · GUAYMAS · EMPALME

6 AL 14 DE OCTUBRE 2017



Gobierno del Estado de Sonora



SEC
Secretaría de Educación y Cultura



Universidad La Salle
Noroeste



UT Hermosillo
Opción con Futuro

UTP
Opción con Futuro

EL COLEGIO DE SONORA



UES

coecyt

Instituto Sonorense de Cultura