

Lineamientos para presentación de aportaciones al Foro Cultural Académico Universitario 2017

Las aportaciones derivadas de **PROYECTOS** con resultados, al menos deberán incluir los siguientes apartados:

INTRODUCCIÓN: se sugiere utilizar una redacción clara y sencilla. La introducción incluye la contextualización y/o antecedentes del trabajo, el planteamiento del problema o tema objeto de estudio y el objetivo.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: presentar su marco de referencia con los principales elementos que dan sustento al desarrollo del trabajo con las citas correspondientes. Es muy importante que en la revisión teórica se incluya a los autores más importantes y reconocidos del área que estén abordando.

DESARROLLO: describe el proyecto aplicado, los avances y logros alcanzados de forma cualitativa y/o cuantitativa, utilizando una narrativa sencilla. Agregue evidencias, imágenes, cuadros, gráficas, tablas o fotos; lo anterior para dar cuenta de los alcances que el proyecto ha tenido.

CONCLUSIONES y PROSPECTIVA: resaltar si se ha cumplido el objetivo o en qué proceso van, también qué falta trabajar u obtener, o cómo se dará continuidad para llegar a sus metas. Se pueden incluir aquí algunas recomendaciones o sugerencias de los participantes en el proyecto.

FUENTES CONSULTADAS: al final del artículo se incluirá la lista de referencias, presentada por orden alfabético. Todas las citas que sean mencionadas en el cuerpo del trabajo, deben aparecer en la lista de referencias y no debe incluirse en dicho apartado la literatura que no haya sido citada en el texto. Se recomienda que la bibliografía consultada no pase de 10 años de haber sido publicada. Independientemente de si fuera libro, capítulo, artículo de revista, impresa o en línea, cuide los elementos mínimos de credibilidad de sus fuentes: autor, año, título, editorial, país y dirección electrónica; esto ayudará a los árbitros en su revisión.

CITAS: en el texto deberán incluir el apellido del autor y la fecha de publicación de su obra. Las citas pueden incluirse en tres formatos dentro del cuerpo del trabajo:

Ejemplo:

1. López (2011), menciona que...
2. Con relación a lo anterior, el estudio sostiene que... (López, 2011).
3. En 2011, López realizó un estudio sobre...

Fa FESTIVAL DE LAS
ARTES ITSON 2017
OBREGÓN · NAVOJOA · GUAYMAS · EMPALME

6 AL 14 DE OCTUBRE 2017