



**Tribuna** Te lleva a ver a **TROCAS MONSTER**  
 EN EL TEATRO DEL PUEBLO EXPO OBREGÓN  
**DOMINGO 4 DE JUNIO**

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_  
 Teléfono: \_\_\_\_\_  
 Email: \_\_\_\_\_

Sólo tienes que llenar el cupón, juntar la mayor cantidad y traerlos a nuestras oficinas.

## Abren convocatoria para Foro Cultural

Staff TRIBUNA

Con la finalidad de reflexionar sobre las acciones realizadas por las instituciones de Educación Superior en el País para la contribución a la formación integral de sus estudiantes a través de la cultura y los retos del área, se realizará el Foro Cultural Académico Universitario, en el Instituto Tecnológico de Sonora (Itson)

El evento se llevará a cabo el 12 de octubre de 2017, bajo la organización de la Comisión Estatal para la Planeación de la Educación Superior (COEPES) a través del Grupo Técnico Especial de Difusión Cultural y Extensión en Sonora, dentro del marco del Festival de las Artes.

El Foro convoca a académicos-investigadores y colaboradores, promotores y gestores culturales, responsables, coordinadores y jefes de las áreas de cultura con experiencias o estudios generados sobre el quehacer universitario a participar con una ponencia en cualquiera de sus modalidades: ensayo, investigación o proyecto, a partir de sus tres funciones sustantivas: docencia, investigación y extensión.

En el evento participan: Gobierno del Estado de Sonora, Secretaría de Educación y Cultura, Instituto Tecnológico de Sonora, Universidad La Salle Noroeste, Universidad de Sonora, Universidad Tecnológica de Hermosillo, Universidad Tecnológica de Puerto Peñasco, El Colegio de Sonora,



El evento se realizará en Itson en 12 de octubre.

La convocatoria se encuentra disponible para su consulta en el sitio [www.itson.mx/eventos/forocultural](http://www.itson.mx/eventos/forocultural) y la recepción de ponencias cierra el 30 de junio de 2017

Universidad Tecnológica de Nogales, El Centro INAH-Sonora, Universidad Estatal de Sonora, Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología y el Instituto Sonorense de Cultura.

Para mayores informes sobre el Foro Cultural, los interesados pueden comunicarse al correo electrónico [dyocupicio@itson.edu.mx](mailto:dyocupicio@itson.edu.mx) o bien, comunicarse al teléfono 410 90 00 extensiones 1162 y 1007.

# FAPS da apoyo a proyectos

Entre los seleccionados se encuentra el cajemense Francisco Espinoza

Staff TRIBUNA

**Hermosillo.-** Hermann Diego Neudert Alatorre, Francisco Javier Espinoza Ortega y María Fernanda Galindo Chico, son los ganadores de la IV Convocatoria del Fondo de Apoyo a la Producción de Cortometrajes de Ficción y Documental de Sonora (FAPS), organizada por el Gobierno del Estado de Sonora, a través del Instituto Sonorense de Cultura, y la Secretaría de Cultura.

El jurado, integrado por Gabriela Vidal, maestra, guionista y escritora; Luna Maran, productora, directora y gestora cultural, y Ángel Estrada Soto, productor y director documentalista, reunidos por vía digital el 29 de mayo de 2017, aprobaron de forma unánime tres apoyos económicos en base a las solicitudes de sus responsables, por un total de \$220,000.00 (Doscientos veinte mil pesos 00/100 m.n.), a los siguientes proyectos para producción de cortometrajes, de un total de once participantes de Sonora.

'Bajo el Agua', de María Fernanda Galindo es un cortometraje documental que explora la Trilogía bajo el agua, obras dra-

máticas basadas en la inundación de tres pueblos de Sonora, a través de los recuerdos de mi reencuentro con el autor y director después de 8 años de ausencia: mi padre.

'El Encargo', bajo la dirección de Francisco Espinoza, trata de Rafael, un arriero norteño, acompañado de dos amigos cruza a caballo la sierra del Estado de Sonora esperando encontrar a un policía rural ya retirado, del grupo de la Acordada. Buscando venganza, Rafael da con Jesús Santos, un viejo rancharo del que le habían hablado, pues algo sabe del asesino de su padre. Al pasar la noche en el jacal del viejo y después de unas copas, Rafael descubre que Jesús Santos es el integrante de la Acordada.

'Las Rancheras', a cargo de Hermann Neudert, habla de Oliver, un joven del norte de México y su banda de "rock melódico con un toque de sonidos sudafricanos inspirados en The Beatles", han entrado a una guerra de bandas. La mala relación con su padre, la inexperiencia de la banda y el reto de la guerra de bandas, le servirá para crear ese lazo en su relación padre e hijo que tanto añora.

Los ganadores firmarán un convenio donde se especificarán los términos de la entrega de los recursos en varias ministraciones y las obligaciones una vez que hayan concluido los cortometrajes, que serán estrenados en Hermosillo en fecha a determinar.



**Teatro del Pueblo**

JUEVES 01 JUNIO A PARTIR DE LAS 9:00 P.M.

**Los Angeles Azules**

**La Kaña**

Expo Obregón 2017

\$120 (1ros. mil) \$200 General \$500 VIP

Boletos: OFICINAS DE EXPO OBREGÓN  
 Lun - Vie: 9:30 a.m. a 1:00 p.m. - 3:30 a 7:00 p.m. | Sábado: 9:30 a.m. a 1:00 p.m.

**Proyecto:** El Encargo Ficción

**Director:** Francisco Javier Espinoza Ortega, de Ciudad Obregón, Cajeme, Sonora

**Monto aprobado:** \$70 mil pesos "El Encargo" es un proyecto cuya potencialidad radica en la intención de contar una historia clásica, con temática de venganza en el singular paisaje del desierto. Los jurados entendemos que la historia aún está en proceso (sobre todo en lo que concierne a diálogos), pero creemos que deja ver una película de gran tensión dramática"



**Proyecto:** Bajo el Agua Documental

**Directora:** María Fernanda Galindo Chico, de Hermosillo, Sonora.

**Monto aprobado:** \$80 mil pesos En el acta, el jurado señala que "Bajo el Agua" fue elegido por ser un proyecto de índole personal, es decir, todo lo que contiene pone en juego y conflicto a la autora. Además se encuentra en una etapa de diseño muy avanzada por lo que puede verse en él claridad conceptual y formal"

**Proyecto:** Las Rancheras Ficción

**Director:** Hermann Diego Neudert Alatorre, de Hermosillo, Sonora.

**Monto aprobado:** \$70 mil pesos "Las Rancheras" es un guion que se destaca por su originalidad al momento de encarar un tono dramático, en este caso, la comedia, y si bien, se recomienda invertir más tiempo y trabajo en lo que es precisamente la historia, creemos ver un potencial que nos anima a alentarlos para su realización", señaló el jurado


