



**XXXIV
OLIMPIADE ITC**
ITSON • CD. OBREGÓN • 2018

CANTO INDIVIDUAL.



I. Registro

- a) Los participantes deberán registrar su canción en el momento de ingreso al recinto.
- b) Los participantes deberán registrarse por lo menos 15 minutos antes del inicio de la prueba, en caso contrario no tendrán derecho a participar.

II. Procedimiento

- a) El concurso se llevará a cabo en dos etapas:
- b) Primera etapa: Todos los participantes interpretaran la canción de su elección.
- c) Segunda etapa: Los cinco mejores intérpretes tendrán derecho a presentarse nuevamente con una canción, la cual deberá ser diferente a la que hayan interpretado en la primera etapa.
- d) En caso de que sean menos de 8 participantes solo se llevará a cabo la primera etapa.

III. Temas

- a) Los temas de las canciones serán elegidos por los participantes, quienes interpretarán su versión de la misma (covers).
- b) Los temas deberán ser en español de autor mexicano o extranjero.
- c) De ninguna manera deberá cantar en un idioma diferente al español, en dado caso que el participante no cuente con una canción en español podrá presentarla mas no se tomará en cuenta dentro de la competencia.

IV. Interpretación

- a) El intérprete se podrá hacer acompañar por cualquier instrumento musical especificando este; como máximo serán dos instrumentos (uno por el intérprete y otro por el acompañante). En ningún caso se podrán hacer acompañar por coros. En caso de utilizar algún instrumento eléctrico tendrán que dárselo a conocer a la sede con una semana de anticipación como mínimo. Los acompañantes serán designados por el mismo intérprete, los cuales deberán ser miembros activos del ANEIC.
- b) El intérprete puede hacer uso de acompañamiento musical (PISTA) la cual deberá ser entregada en el momento de su registro.
- c) El orden de la exposición se definirá por sorteo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SONORA
Educar para Trascender



**XXXIV
OLIMPIANEC**
ITSON • C.D. OBREGÓN • 2018



V.	Calificación.	
a)	Técnica	20%
b)	Calidad interpretativa	20%
c)	Afinación	20%
d)	Ritmo	20%
e)	Presencia escénica	10%
f)	Estilo	10%

VI. Del Jurado calificador

El jurado estará integrado por personas que se hayan sabido distinguir en ésta área.

Así mismo su fallo será inapelable