

LINEAMIENTOS DE ELABORACIÓN DE ENSAYO

Un ensayo es una redacción breve sobre un tema general o particular de corte literario (humanístico, filosófico, político, social, cultural, deportivo, etcétera), que aunque bien fundamentada, se caracteriza por apoyarse en el punto de vista de su autor o autores, normalmente expertos reconocidos en el área.

Así, para participar en la XV Reunión Anual de Academias en esta modalidad, se solicita además atender los siguientes criterios:

1. Derivar trabajos de la reflexión y colaboración entre los miembros de una academia o proyecto Institucional.
2. El número de autores participantes deberá ser de hasta 2, por la naturaleza misma del escrito.
3. Los trabajos a presentar deberán ser originales e inéditos, no habiéndose presentado en anteriores ediciones de este evento u otro semejante, ni coincidir con los elementos de algún trabajo de otros autores.
4. El escrito deberá cumplir con una extensión de **12 cuartillas** dentro de las que deberán contemplarse los siguientes aspectos:
 - **Formato.** Letra Times New Roman 12, con espaciado entre líneas 1.5 (excepto la sección de Referencias, que es con espaciado sencillo, solamente con un espacio entre cada referencia), márgenes de 2.5 cm en todos sus lados, alineación a la izquierda en el cuerpo del trabajo, con sangría en el primer renglón de cada párrafo; sin dejar espacios entre párrafos.
 - **Título.** Centrado con negrita, utilizando mayúsculas y minúsculas; que sea sencillo, claro y directamente relacionado con el objetivo del ensayo, su crítica o análisis.
 - **Autores.** Nombre completo de cada autor, departamento de adscripción de cada autor y correo electrónico del autor que presentará el trabajo (un renglón abajo del título).
5. Apartados o contenido. Mediante una prosa interpretativa, libre y asistemática, se deben argumentar de forma correcta y coherente, ideas claras y sencillas, que parten de un problema planteado, llevando al lector de forma deductiva o inductiva al descubrimiento y conocimiento de su reflexión. Los elementos generales que conforman un ensayo son:
 - **Introducción.** Incluye planteamiento del problema o tesis, ideas de debate, objetivo, antecedentes generales y organización del escrito.
 - **Desarrollo.** Incluye las ideas de argumentación del autor a la tesis mencionada en la introducción, se deben utilizar fuentes de referencia que den el sustento teórico



necesario, colocando las citas correspondientes. Es importante lanzar preguntas u ofrecer respuestas que motiven al lector a reflexionar e interesarse en el tema tratado. Se puede exponer, describir o narrar cuidando siempre un estilo original.

- **Conclusiones.** Incluye las ideas de síntesis y algunas sugerencias del autor/autores respecto al problema planteado o la tesis trabajada en el desarrollo, sin descuidar el remate a las ideas de apertura en la introducción; además de algunas propuestas para el abordaje del mismo tema en trabajos posteriores.

6. Referencias. Al final de cada manuscrito o capítulo, se incluirá la lista de referencias citadas, presentadas por orden alfabético y cuya publicación no pase de 10 años, mismas que deberán ajustarse a las siguientes recomendaciones:

- a) Los elementos mínimos que deben presentarse en las referencias para libros de texto son autor, año, título, editorial y país; y para revista deberá señalarse autor, año, título, *volumen* (número): páginas.
- b) Todas las citas que sean mencionadas en el cuerpo del trabajo, deben aparecer en la lista de referencias y no debe incluirse en dicho apartado la literatura que no haya sido citada en el texto.
- c) Se deberá mencionar la fuente directamente consultada; por ejemplo, si lo consultado fue un *abstract*, será señalada la referencia de éste último y no del artículo completo.
- d) Las citas pueden incluirse en tres formatos dentro del cuerpo del trabajo:
 1. ...Fernández (2008), menciona que...
 2. Con relación a lo anterior, el estudio revisado sostiene que... (Fernández, 2008).
 3. En 2008 Fernández realizó un estudio sobre...

e) Ejemplos:

EJEMPLO 1: Revista con número de páginas independiente para cada número. El primer número indica el volumen, el número entre paréntesis indica el número de la revista y los números finales indican la numeración de las páginas del artículo leído.

Klimoski, R., & Palmer, S. (2003). The ADA and the hiring process in organizations. *Consulting Psychology Journal: Practice and Research*, 45(2), 10-36.

EJEMPLO 2: Libro con dos autores y primera edición.

Beck, C. & Sales, B. (2011). *Family mediation: Facts, myths, and future prospects*. Washington, DC: American Psychological Association.



EJEMPLO 3: Copia electrónica de un artículo de revista recuperada o solicitada de una base de datos.

Borman, W., Hanson, M., Oppler, S., Pulakos, E. & White, L. (2003). Role of early supervisory experience in supervisor performance. *Journal of Applied Psychology*, 78, 443-449. Recuperado el 23 de octubre de 2000, de: <http://www.apa.org/pubs/databases/psycarticles/index.aspx>

NOTA: la presentación de ensayos será en mesa temática, consulte los lineamientos de dicha modalidad. De no presentarse en el evento, no podrá aparecer en las publicaciones que se generen.

Mayores informes:
Coordinación de Desarrollo Académico
Tel. 410-90-00 Ext. 1600 y 1606
ponentesacademias@itson.edu.mx
www.itson.mx/reunionanual