

PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS

TALLERES

EXPOSICIONES

12^a Festival de las Artes ITSON 2024

DEL 5 AL 22 DE NOVIEMBRE

PROGRAMA GENERAL
INTERUNIDADES

Consulta la programación desde nuestras redes oficiales

 Festival de las Artes ITSON    Cultura ITSON

Eventos válidos para el Programa de Desarrollo Intercultural. Programación sujeta a cambios.

13 Festival de las Artes ITSON 2024

DEL 5 AL 22 DE NOVIEMBRE PROGRAMA GENERAL INTERUNIDADES

Programación del Festival de las Artes ITSON 2024 en las distintas Unidades Académicas y Campus de la institución. Todas las actividades son sin costo

DANZA

BOCETOS

Tranzlab, Arte Escénico

Grupo Artístico Representativo de ITSON Unidad Obregón

Danza contemporánea

TEATRO

EL CHOLO

Manuel Ballesteros

Teatro

MÚSICA

MÚSICA DE COMPOSITORES DEL CONTINENTE AMERICANO / SPOTLIGHTING MUJERES COMpositoras

Dúo Ito-Fernández*

Música de cámara

MÚSICA

9NO. ANIVERSARIO

Xiranda

Música balcánica, gitana

TEATRO

MEMORIAS DE UN GENERAL

Multicultural Sonora

Teatro

GUAYMAS | MARTES 5 | 11 h | Vestíbulo Edificio CITEV,
Campus Guaymas

CIUDAD OBREGÓN | VIERNES 8 | 18:30 h | Teatro Dr. Óscar Russo Vogel
Admisión gratuita con boleto

NAVOJOA | MIÉRCOLES 20 | 19 h | Foro Cultural ITSON, Campus Centro

NAVOJOA | MARTES 12 | 19 h | Vestíbulo Edificio de Extensión de la
Cultura y el Deporte, Campus Sur

CIUDAD OBREGÓN | MIÉRCOLES 13 | 11 h | Andador de Rectoría,
Campus Centro

EMPALME | JUEVES 14 | 12 h | Biblioteca Planta Alta, Campus Empalme

GUAYMAS | JUEVES 14 | 10 h | Vestíbulo Edificio CEEDER,
Campus Guaymas

NAVOJOA | JUEVES 14 | 19 h | Vestíbulo Edificio de Extensión de la
Cultura y el Deporte, Campus Sur

CIUDAD OBREGÓN | VIERNES 15 | 12 h | Vestíbulo Edificio de Rectoría,
Campus Centro

GUAYMAS | MARTES 19 | 18 h | Explanada CEEDER, Campus Guaymas

CIUDAD OBREGÓN | MIÉRCOLES 20 | 18 h | Explanada Central,
Campus Náinari

NAVOJOA | JUEVES 21 | 19 h | Foro Cultural ITSON, Campus Centro

NAVOJOA | Martes 19 | 19 h | Foro Cultural ITSON, Campus Centro

EMPALME | Miércoles 20 | 18:10 h | Biblioteca Planta Alta,
Campus Empalme

CIUDAD OBREGÓN | Jueves 21 | 18 h | Explanada Central,
Campus Náinari

Consulta la programación desde nuestras redes oficiales

 Festival de las Artes ITSON    Cultura ITSON

*Beneficiario del programa PECDA 2024
del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (Fonca)

Eventos válidos para el Programa de Desarrollo Intercultural. Programación sujeta a cambios.

ITSON Festival de las Artes 2024

DEL 5 AL 22 DE NOVIEMBRE
PROGRAMA GENERAL
Unidad Obregón

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EMPALME

TALLER

CREA TU HISTORIA

Manuel Ballesteros

Viernes 15 y sábado 16

10 a 15 h

Aula 225, Campus Empalme

Admisión gratuita con registro previo
Cupo limitado

NAVOJOA

TALLER

MASTERCLASS DE TECLADO

Dra. Misa Ito*

Sábado 16

9 a 13 h

Aula de música del Edificio de
Extensión de la cultura y el deporte,
Campus Sur

Admisión gratuita con registro previo
Cupo limitado

NAVOJOA

TALLER

MASTERCLASS DE VIOLÍN

Dra. Perla del Rocío Fernández*

Sábado 16

9 a 13 h

Aula de música del Edificio 200,
Campus Centro

Admisión gratuita con registro previo
Cupo limitado

CIUDAD OBREGÓN

TALLER

ANÁLISIS DRAMÁTICO, LA DRAMATURGIA DEL ACTOR

Dettmar Yáñez

Viernes 22 | 16 a 19 h

Sábado 23 | 9 a 12 h

Campus Náinari

Admisión gratuita con registro previo
Cupo limitado

Es una experiencia única para cada participante, en la que se desarrolla una historia personal, a partir de la creación de la misma, el proceso de edición y la exploración de las posibilidades y lo que esto provoca en el cuerpo, acciones, intenciones, finalizando con un breve unipersonal. Manuel Ballesteros Martínez, originario de San Luis Río Colorado, egresó en el año 2002 de la Licenciatura en Artes de la Universidad de Sonora, como ejecutante en Danza Contemporánea. Reconocido con distintos premios y distinciones en la disciplina del teatro cabaret y danza contemporánea a nivel nacional como FONCA, creador escénico con trayectoria, y FECAS. Se ha presentado en los escenarios de las ciudades más importantes de México, en Costa Rica, Canadá, Shangai y Nueva York.

Clase magistral de capacitación y actualización en teclado, consistente en 30 minutos de práctica y 3:30 horas como oyente (presencial). Requerimiento: Llevar su instrumento (opcional), partitura y 1 copia para la instructora. Misa Ito es Doctora en Artes Musicales con especialidad en ejecución en piano, en la University of Cincinnati, College-Conservatory of Music. Licenciada y Maestra en Música y Piano con Summa Cum Laude en la University of Tennessee. Originaria de Japón, su carrera como pianista la ha llevado a dar recitales en varias ciudades de los Estados Unidos, Europa, Japón, Canadá, Centroamérica, América del Sur, y México, colaborando con cantantes y diversos instrumentistas como Manfred Preis, Klaus Stoll, Dennis Parker, David Tómas, Ori Kam, Gavriel Lipkind, entre otros.

Clase magistral de capacitación y actualización en violín, consistente en 30 minutos de práctica y 3:30 horas como oyente (presencial). Requerimiento: Llevar su instrumento (opcional), partitura y 1 copia para la instructora. Perla del Rocío Fernández López es Doctora en Artes Musicales con especialidad en violín y viola por la Universidad Estatal de Louisiana, Estados Unidos. Maestra en Música con especialidad en ejecución por la Universidad de Maine, Estados Unidos y Licenciada en Interpretación de Instrumentos Orquestales con especialidad en violín por el Instituto Superior del Estado de Veracruz. Fue becaria Fulbright por el Departamento de Estado de Estados Unidos. Durante su carrera ha presentado conciertos en Europa, Centroamérica, el Caribe, México y Estados Unidos. Se ha desempeñado como concertino de la Orquesta Filarmónica de Sonora y violinista de la Orquesta Sinfónica de Sinaloa de las Artes, además de ser maestra de violín en distintos espacios formativos a nivel nacional e internacional.

Este taller tiene como finalidad, entender, comprender y explorar la dramaturgia del actor a partir de un texto escrito para la creación del personaje; así como desarrollar y llevar a cabo una dramaturgia que surge de las inquietudes, necesidades y propia voz. Dettmar Yáñez, es egresado del Centro Universitario de Teatro, CUT-UNAM, ha cursado talleres de perfeccionamiento y exploración creativa con reconocidos creadores. Como miembro de Multicultural Sonora ha dirigido, entre otras, las obras Memorias de un General, El buqui y el Mezquite. Como actor ha participado en El Mentidero de Chico Talegas con la Compañía Teatral del Norte obra ganadora durante la Muestra Regional FORCA 2015. Además, actúa en Un perro llamado Modigliani, texto de su autoría. con la obra Memorias de un General, ganó el Primer Encuentro Anual de Monólogos 2019 organizado por el Instituto Sonorense de Cultura, así mismo, fue seleccionado por la Muestra Regional de Teatro 2019 para representar la zona Noroeste durante la Muestra Nacional de Teatro, Colima, 2019.

*Beneficiario del programa PECCA 2024 del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (Fonca)

Eventos válidos para el Programa de Desarrollo Intercultural. Programación sujeta a cambios.