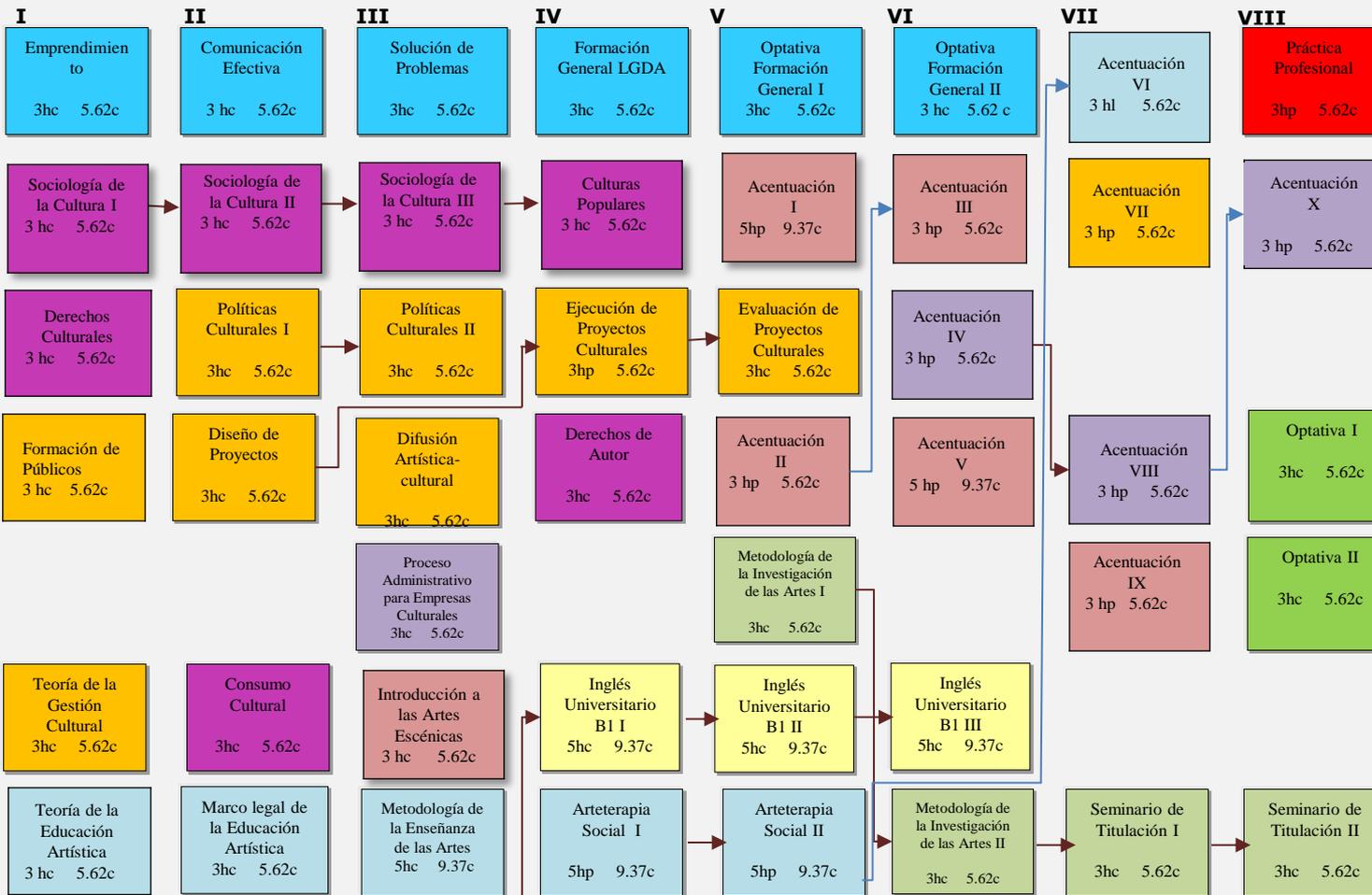




ITSON
Educar para
Trascender

Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes

Mapa curricular Plan 2016



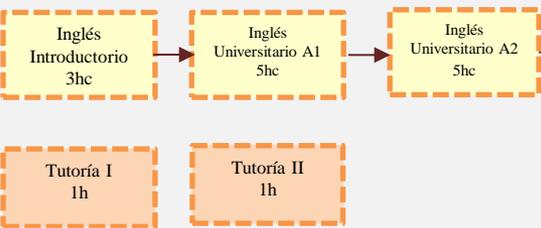
Áreas de acentuación

- Acentuación I **Actuación**
- Acentuación II **Solfeo**
- Acentuación III **Instrumentos Musicales**
- Acentuación IV **Investigación de Mercados**
- Acentuación V **Danza Folclórica**
- Acentuación VI **Planeación Educativa de las Artes**
- Acentuación VII **Procuración de Fondos**
- Acentuación VIII **Mercadotecnia Cultural**
- Acentuación IX **Danza Contemporánea**
- Acentuación X **Diseño del Plan de Negocios**

Cursos Optativos

- Optativa I
- Laboratorio Integral de las Artes
- Gestión de Espacios Comunitarios
- Optativa II
- Mediación Artística
- Gestión de Empresas Culturales

Cursos extracurriculares



Bloques del Programa

Formación General		Formación especializada aplicada	
 Inglés Universitario	 Artes escénicas	 Investigación	 Práctica profesional (300h)
 Formación General	 Docencia de las artes	 Gestión Cultural	 Optativas
 Formación Teórica		 Emprendimiento	

OBJETIVO DEL PROGRAMA

Formar profesionistas éticos e íntegros en el desarrollo de las artes escénicas capaces de idear, diseñar, implementar y evaluar programas y proyectos a través de la enseñanza, gestión y emprendimiento sostenible que responda a la sociedad.

PERFIL DE INGRESO

- El aspirante a ingresar al Programa Educativo de Licenciado en Gestión y Desarrollo de las Artes deberá contar con:
- Habilidades de aplicación de las matemáticas (razonamiento lógico-matemático), localización de información (interpretación de información gráfica), y lectura de información (comprensión lectora).
- Competencia lingüística en inglés a un nivel de dominio A2 de acuerdo al Marco de Referencia Europeo (MCER).

Preferentemente deberá contar con:

- Inclínación en el área de las artes escénicas y conocimiento en las ciencias sociales con vocación para la docencia, gestión, promoción de actividades artístico-culturales y trabajo comunitario. Poseer coordinación motriz, habilidades para la investigación, trabajo con base a proyectos y en equipo, así como facilidad para relacionarse con las personas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Ejecutar las artes escénicas a nivel introductorio que sirvan de insumo para los proyectos artísticos, educativos y de gestión, acorde a las metodologías de cada disciplina.
- Adaptar obras existentes haciendo uso de diferentes metodologías propias de cada disciplina artística para la dirección de una puesta en escena.
- Diseñar programas pertinentes tomando como base los planes de estudio en educación artística vigentes para su aplicación en un contexto escolar o comunitario.
- Aportar innovaciones en áreas de las artes escénicas y gestión haciendo uso de métodos de investigación aplicables a cualquier contexto.
- Implementar estrategias de enseñanza aprendizaje a partir de diversas metodologías en el área de las artes escénicas para desarrollar la práctica docente.
- Lograr emprendimientos y proyectos para el desarrollo de las artes con el uso eficiente de los recursos en apego al marco legal vigente, a través de metodologías actuales y pertinentes de la gestión cultural.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Afronta las situaciones tanto de la vida cotidiana como las contingentes con base en el reconocimiento y aplicación de sus capacidades en un conocimiento objetivo del entorno para incidir en su bienestar personal y en el de su comunidad de manera eficaz y ética.
- Insertarse en el proceso de desarrollo de su comunidad por medio de acciones concretas orientadas a la transformación social con base en la práctica de actitudes solidarias y de una visión crítica y plural del contexto en el cual está inmerso.
- Desarrolla iniciativas de carácter económico, social y/o cultural, mediante el diseño y aplicación de acciones y proyectos innovadores orientados a crear oportunidades y resolver problemas dentro de una empresa o en la comunidad.
- Aplica conocimientos, métodos, técnicas y recursos tecnológicos pertinentes y de actualidad para lograr un desempeño idóneo en contextos socio profesionales complejos y favorecer su movilidad y adaptación profesional.

COMPETENCIA DEL IDIOMA INGLÉS

Comunicarse en el idioma Inglés a nivel B1+ de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia (MCER), equivalente a 519 a 547 puntos en escala TOEFL ITP, de tal forma que el usuario pueda entender y usar el idioma para desenvolverse en situaciones que surjan en los ámbitos sociales, recreativos, educativos y profesionales.

COMPETENCIAS DE EGRESO

- Ejecutar las artes escénicas a nivel introductorio que sirvan de insumo para los proyectos artísticos, educativos y de gestión, acorde a las metodologías de cada disciplina.
- Adaptar obras existentes haciendo uso de diferentes metodologías propias de cada disciplina artística para la dirección de una puesta en escena.
- Diseñar programas pertinentes tomando como base los planes de estudio en educación artística vigentes para su aplicación en un contexto escolar o comunitario.
- Aportar innovaciones en áreas de las artes escénicas y gestión haciendo uso de métodos de investigación aplicables a cualquier contexto.
- Implementar estrategias de enseñanza aprendizaje a partir de diversas metodologías en el área de las artes escénicas para desarrollar la práctica docente.
- Lograr emprendimientos y proyectos para el desarrollo de las artes con el uso eficiente de los recursos en apego al marco legal vigente, a través de metodologías actuales y pertinentes de la gestión cultural.

ÁREAS DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

- Docencia.
- Investigación
- Gestión de proyectos.
- Ejecución.
- Adaptación y dirección.
- Emprendimiento.

- Formador de públicos.
- Difusión.

- Diseñador de programas.
- Mercadotecnia.
- Administración.

LUGARES DE DESEMPEÑO

- Casa de la cultura.
- Museos.
- Asociaciones civiles.
- Fundaciones.
- Colectivos.
- Instituciones educativas, del sector público y privado.
- Medios de comunicación.
- Organismos gubernamentales y no gubernamentales.
- Sector empresarial.
- Profesional independiente.
- Bibliotecas y Compañías.

PERFIL DE EGRESO

El egresado y egresada de la Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes será un profesionista ético, comprometido con la sociedad, autodidacta, con una formación teórico-práctica sólida, metodológica, y con facilidad para trabajar en equipos multidisciplinares, capaz de desarrollar las artes escénicas en diversos contextos así como en el educativo, social-comunitario y empresarial a través de la enseñanza, ejecución nivel básico, dirección, investigación, gestión de proyectos culturales y emprendimientos sostenibles, para desempeñarse en museos, centros culturales, bibliotecas, casas de cultura, instituciones educativas públicas y privadas, medios de comunicación, colectivos, asociaciones civiles, empresas y de manera independiente. Lo anterior a través de las siguientes competencias profesionales:

MOVILIDAD E INTERCAMBIO ACADÉMICO

Si lo desea el alumno tiene la oportunidad de cursar desde un semestre hasta un año en instituciones dentro y fuera del país, pagando las materias en ITSON independientemente del costo en la otra institución.